

Este curso de cocina fácil lo realizaron los becarios de Polimedia en 2007. Todo un éxito.

¡Arde Valencia!

La Universidad Politécnica de Valencia es la pionera en España de la enseñanza virtual. Gracias a su herramienta Polimedia, en funcionamiento desde 2005, las clases virtuales tienen un gran éxito. Ya lleva más de 3.100 grabaciones de 228 profesores, 440 horas y más de 260.000 visitas.
Una clase de cocina para estudiantes, un curso de francés, otro sobre cómo usar el programa de diseño gráfico *Macromedia Flash*, un curso básico de finanzas personales, otro de habilidades para el liderazgo, un ciclo sobre granjas de producción animal... Los hay de todos los tipos para toda clase universitarios.
Y es que la universidad valenciana no se ha reservado nada: pone a disposición de los docentes siete estudios de producción que están distribuidos entre los campus que la UPV tiene en Valencia, Gandía y Alcoy. Este servicio encuentra sus orígenes en 2003. fecha en la que se inició el proyecto con el nombre de Telde.
Más información en: www.polimedia.blogs.upv.es

siempre a la búsqueda de que la experiencia del alumno con la materia sea lo más gratificante posible.

¿Qué cosas, qué clases, asignaturas o temas no se van a dar nunca a través de la Red? Por ejemplo, ¿se puede dar una clase de teatro virtual?

Pues yo creo que casi cualquier cosa que uno se pueda imaginar es posible... si se puede realizar en un aula, ¿porqué no se podría grabar? Un punto no bien resuelto del todo es el de la interactividad. Salvo en salas muy bien dotadas tecnológicamente –como las basadas en tecnología AccessGrid–, la interacción remota entre alumno y profesor no está muy bien lograda. Pero es cuestión de tiempo que las nuevas tecnologías ofrezcan una solución viable y, sobre todo, de bajo coste para este problema.

¿Cree que la Universidad se va a transformar, con los años, en un enclave sólo virtual?

Sin duda yo creo que no. Las tecnologías virtuales son un complemento, un extra que incorporar a la docencia universitaria, pero no podrán sustituir en ningún caso las labores del profesor de carne y hueso. Y si no, que se lo pregunten a los profesores de la UNED.

De las aulas españolas, ¿salen más alumnos analógicos o digitales?

Los alumnos son todavía analógicos con trazas digitales. No es extraño que alumnos y profesores dispongan de una buena accesibilidad al mundo de las Tecnologías de la Información en la Universidad. Pero, es cierto que incluso en las carreras es frecuente que el número de materias relacionadas directamente con estos conocimientos sea más bien escaso. Pero bueno, lo mismo podría decir de otros conocimientos tan importantes para el alumno de estas carreras como pueden ser los idiomas, etcétera.

La formación de profesores online, ¿está bien diseñada?

Aunque existen, sin duda, multitud de casos de uso de herramientas de gestión de cursos y creación de contenidos docentes en nuestras universidades, no son en ningún caso los más comunes. Sin embargo, algunas de las herramientas utilizadas como *Moodle*, *Claroline*, etcétera. ya disponen de un largo recorrido y se pueden considerar lo suficientemente maduras como para permitir, desde todos los puntos de vista, una buena gestión de las asignaturas.



Una de las salas de grabación de la Universidad Politécnica de Valencia.

“¿Por qué no se podría grabar una clase virtual de teatro? Cualquier cosa que puedas imaginar es posible”

“Un consejo para el alumno virtual: déjate llevar por la experiencia y aprovecha el escenario de formación”

“Las tecnologías nunca van a poder sustituir las labores del profesor de carne y hueso”

¿Cuál es el país modelo en el plano de la enseñanza virtual?

Estados Unidos está sin duda a la vanguardia, y el que da primero como siempre da dos veces. Casi todas las tecnologías de enseñanza virtual que se propagan en el sistema universitario mundial tienen o han tenido su origen en iniciativas de este país. Y, en cuanto a cantidad y a calidad de contenidos multimedia, me parece que ellos son los reyes.

¿Qué clases o asignatura virtual te han llamado más la atención, para bien y para mal?

Los cursos del sistema Polimedia de la Universidad Politécnica de Valencia me han gustado especialmente.

¿Qué consejos de profesor daría para ser un buen alumno virtual?

Que se dejen llevar por la experiencia y que aprovechen el escenario de formación en línea que el profesor les pueda ofrecer.

¿Qué aconseja hoy que estudien virtualmente los alumnos? ¿Qué materias, de qué áreas y en qué universidades?

Pues todas las que puedan; las nuevas experiencias siempre tienen el aliciente de estar en la cresta de la ola, de innovar. Y creo que en el entorno docente de las carreras universitarias clásicas no es muy frecuente encontrar estos casos.

Y para finalizar, si ya nos ha dado los consejos para ser buenos alumnos, faltaría que destacara qué piezas necesita un profesor para ser virtual.

La más importante es tener ganas de hacer cosas nuevas en su labor docente y atreverse a hacerlas. Por desgracia, lo más fácil es dejar que inventen otros o justificar el no hacerlo porque no existen recursos.

SISTEMA POLIMEDIA

GRABACIONES
En 2008, el servicio de la Universidad Politécnica de Valencia consiguió producir 998 grabaciones. Este años, hasta el mes de julio, se ha realizado 410.

PRESUPUESTO
El equipo de los laboratorios de Polimedia basan la producción en obtener contenidos de calidad al mínimo coste: menos de 18.000 euros.