

ERRAR ES INEVITABLE

La independencia de la redacción y nuestra dependencia del público

Jaime Almansa Sánchez



A Historia no Medio – Pasado, discurso e sociedade nos medios de masas
Ourense 2012

REALIDAD



FICCIÓN



LA ARQUEOLOGÍA EN EL MEDIO

¿Qué es la arqueología?
¿Cómo medimos la realidad?
¿Dónde está el discurso público?

¿Hay ficción buena?
¿De dónde viene esa ficción?
¿Cómo reaccionamos a ella?

REDACTANDO ARQUEOLOGÍA

Arqueólogo

Administración

Periodista

Público

EL TELÉFONO ESCACHARRADO

EL SÍNDROME DE OLSEN-WHITE

S

uperarch

Perry White

Jimmy Olsen

DÉFICIT PÚBLICO

- Política de comunicación de los equipos de investigación.
- Desinterés generalizado por la divulgación.
- Políticas autonómicas restrictivas.
- Modelos de gestión donde no se prima la difusión.
- Carrera investigadora que penaliza la divulgación.
- Yacimientos opacos.
- Y un largo etcétera...

¿PARA QUÉ SIRVE DIVULGAR?

SOLUCIONES

Arqueólogos abiertos a la prensa,
claros, cercanos y conscientes del
impacto de nuestra disciplina

¿solución utópica?

Periodistas especializados, con
conocimiento real sobre lo que informan

**SOBRE TODO... ELIMINAR PROBLEMAS CON LOS
INTERMEDIARIOS. PRACTICAR UNA ARQUEOLOGÍA
VERDADERAMENTE PÚBLICA DONDE LA SOCIEDAD ES
UNA PARTE MÁS DE LA PRÁCTICA DIARIA.**

CONOCIMIENTO > VALOR > PROTECCIÓN > Y +