

Mesa: A Historia en Construcción: Xornalismo e Historia Actual.

De la Historia por venir.

Redes sociales y meta-relatos polifónicos,
retos histórico-bío-gráficos.

I XORNADAS

A Historia No Medio.

Unha análise da Historia nos medios de comunicación

Universidad de Vigo, 7 – 8 maio, 2012



¿Qué es el conocer?

Trampa "representacionista"...

*...el sistema nervioso
opera con
representaciones del
mundo,...*

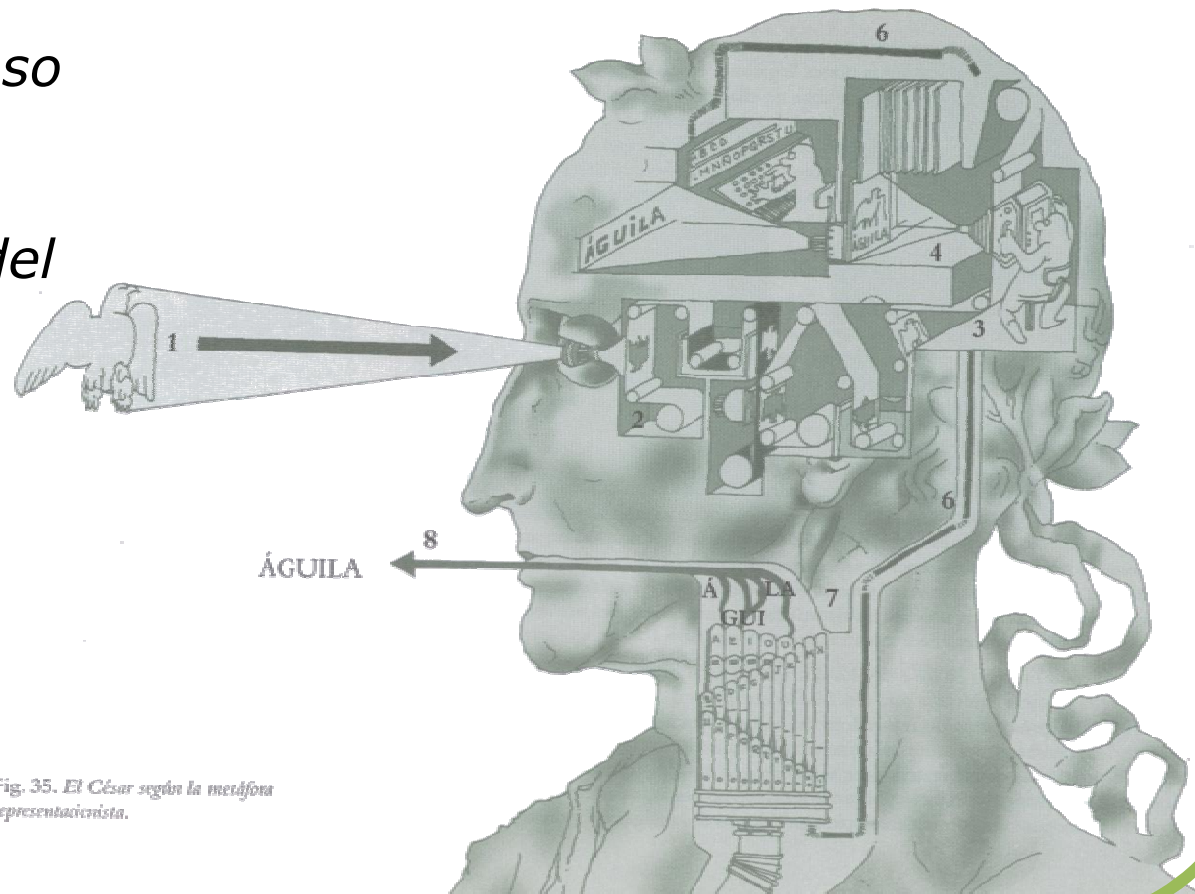


Fig. 35. El César según la metáfora representacionista.

¿Qué es el conocer?

Trampa "solipsista"



*el sistema nervioso
funciona en el vacío,
donde todo vale y todo es
posible.*

¿Qué es el conocer?

- *A la caza del punto ciego.* Ejercicio.

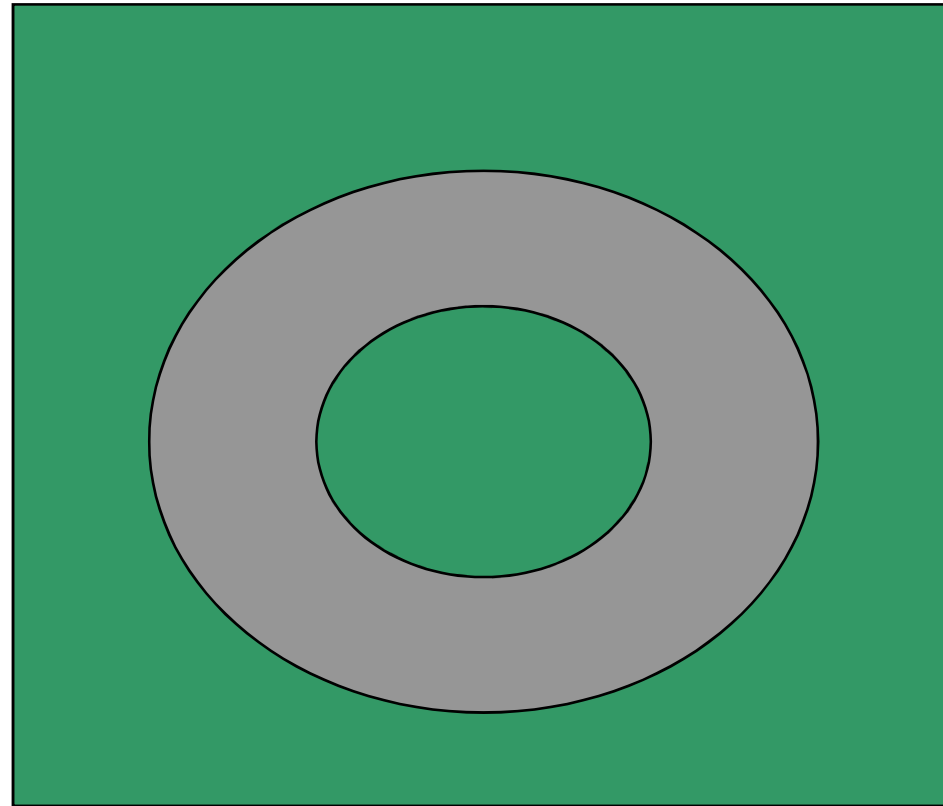
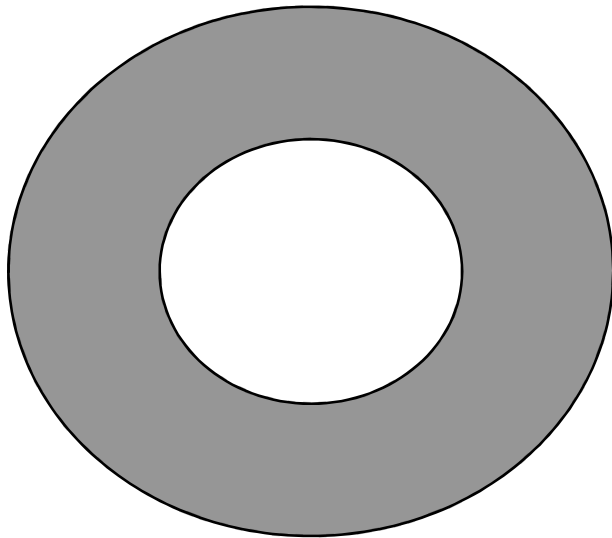


¿Por qué no vamos por
el mundo con un
agujero permanente?

Nuestra experiencia
visual es un *espacio*
continuo.

¿Qué es el conocer?

¿son los dos círculos exactamente del mismo color?



Moraleja: El color no es propiedad de los objetos, es inseparable de nuestra constitución para verlos.

¿Qué es el conocer?

- Enseñanzas de *El árbol del conocimiento*:

- *No vemos el "espacio" del mundo, vivimos nuestro campo visual.*
- *No vemos los "colores" del mundo, vivimos nuestro espacio cromático.*
- *No habitamos "el mundo", vivimos nuestros mundo de vida como ser con otros.*

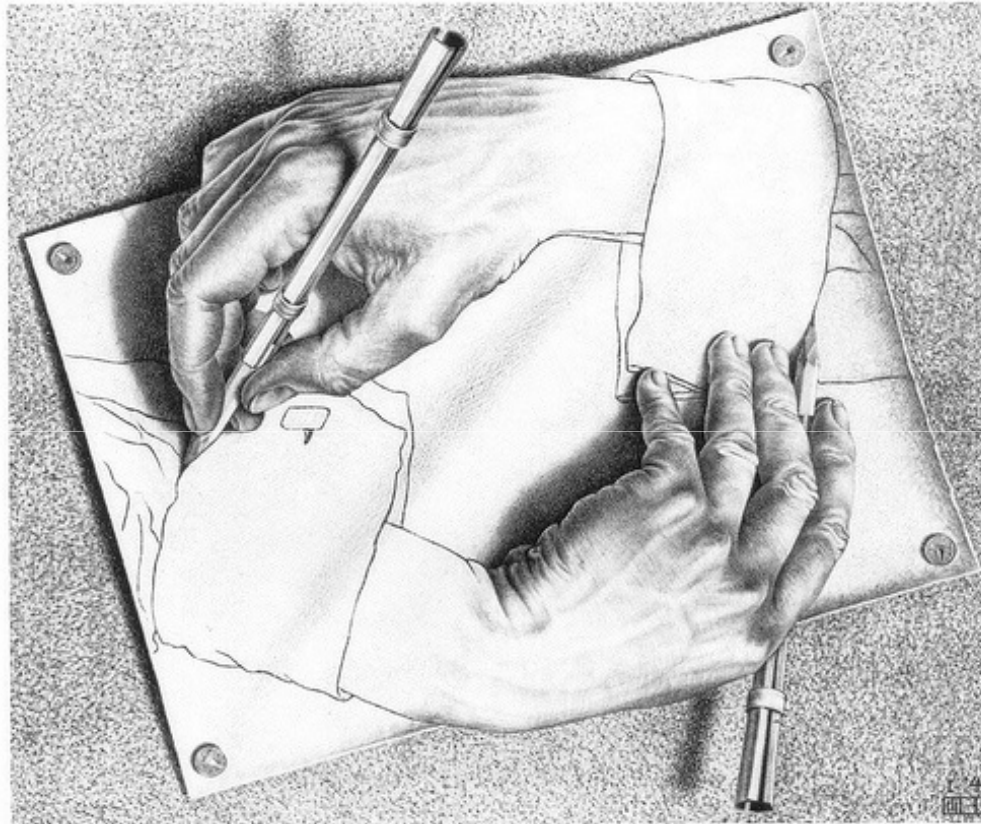
¿Qué es el conocer?

*Toda experiencia **cognitiva** es **personal**,
enraizada en estructuras
bío-psíco-socio-culturales.*

***Todo hacer es conocer,
y todo conocer es hacer.***

¿Qué es el conocer?

Todo lo dicho es dicho por alguien.



Como observadores podemos ver una unidad en dominios diferentes, según sean las distinciones que realicemos.



¿Qué es la Historia?

- Sentido común:

“narración o relato de hechos memorable”.

→ Desde la fenomenología hermenéutica



Paul Ricoeur

Como toda narración:

***ejercicio de imaginación
elaboradora.***

El historiador no se limita a contar una historia.

Transforma

*en una historia un conjunto de acontecimientos
considerados como un todo.*

Historia y Narratividad, 1985.

¿Qué es la Historia?

Una ciencia...

Métodos científicos

Transparencia: su exposición debe expresar con absoluta claridad los pasos seguidos para su adquisición. (Desvelar condiciones de producción).

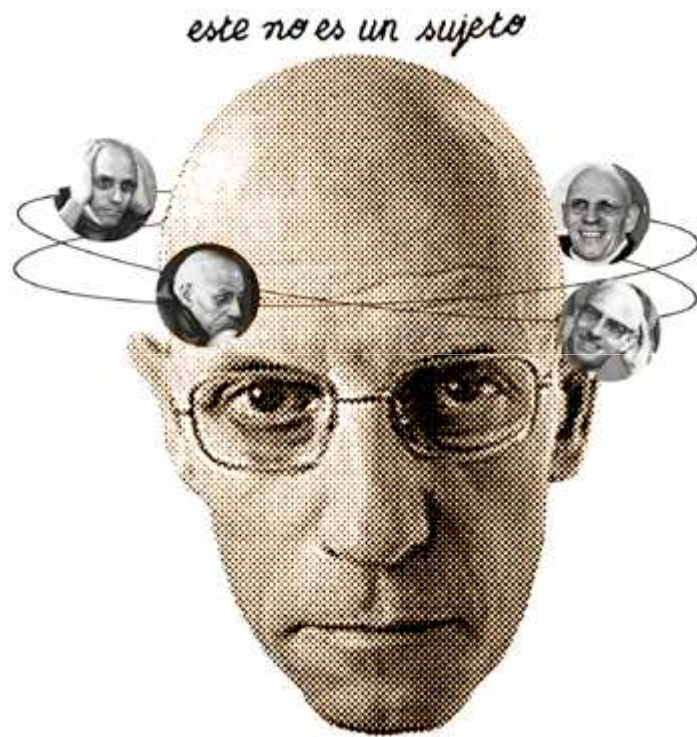
No hay **método científico** sino puede ser entendido de forma **intersubjetiva**, a partir de principios universales.

Aróstegui, Julio; *La Investigación Histórica*



¿Qué es la Historia?

...socio...



*Lo que se trata como verdadero
y falso está constituido
mediante un ejercicio de poder.*

*El poder más que reprimir,
produce realidad, más que
abstraer u ocultar, produce
verdad.*

Foucault, M. *La microfísica del poder*

¿Qué es la historia?

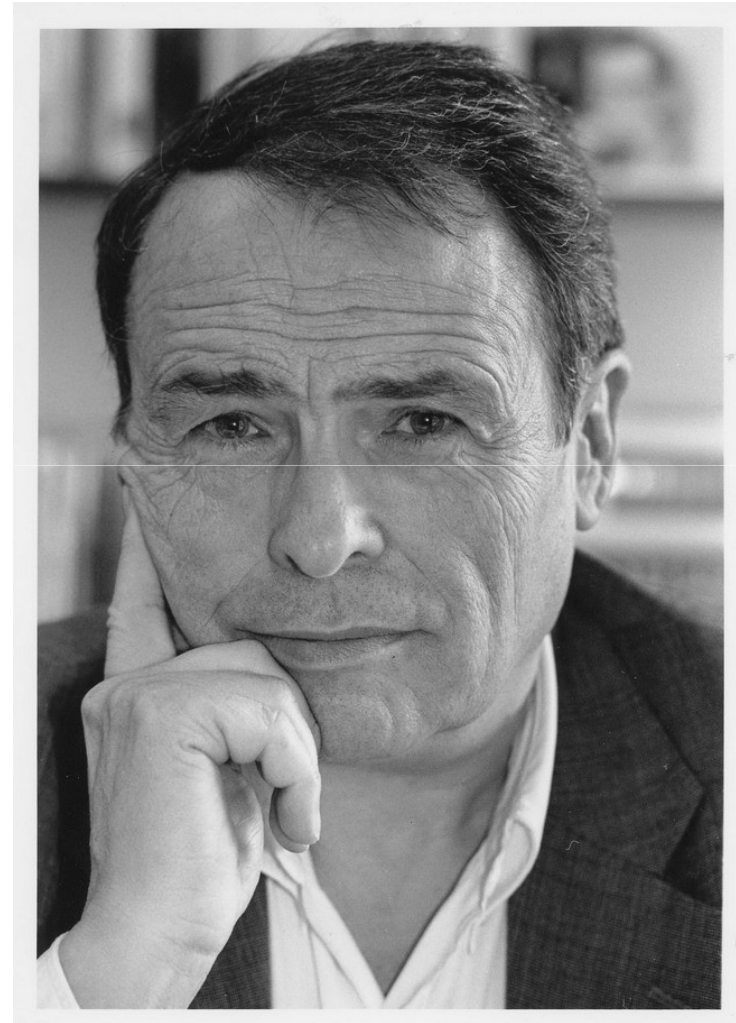
...política.

***El conocimiento del mundo
social***



***lucha teórico/práctica por
conservar o transformar las
categorías de percepciones de
este mundo.***

**Bourdieu, P.
*Sociología y Cultura.***



¿Cuántas historias hay?



Historia Hecha, Discurso Único.

Acabada en Museos y Monumentos

Resignación ante el presente.

Historias de vida

Haciendo desde el aliento,

ejerciendo la libertar,

tomando la palabra.

Galeano, E. *Memorias del Fuego.*

¿Cuántas historias hay?

- Campo práctico / discursivo:

Usos Autoritarios

→ Imposición estereotipos

→ Frustración

→ Negación.



¿Cuántas historias hay?

- Campo práctico / discursivo :

Usos Participativos.

- ⓐ Enriquecimiento
- ⓐ Búsqueda
- ⓐ Ruptura con lo dado por sabido



Prieto, D., *Diseño y Comunicación*, México, 1982.



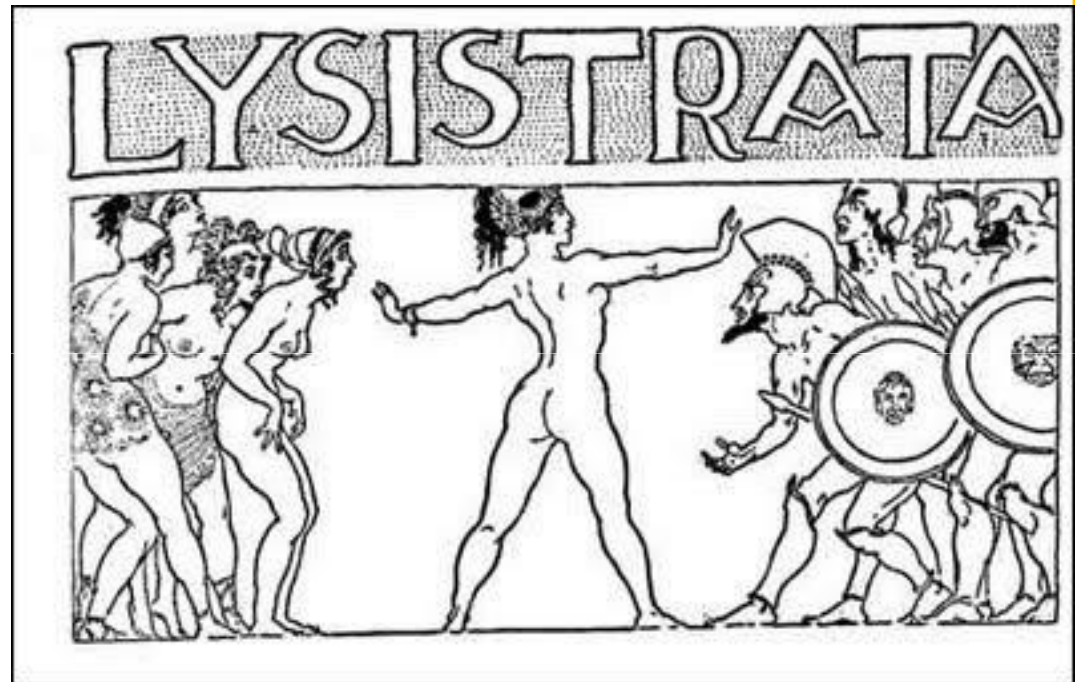
¿Otra Historia es posible?

Ningún sistema
normativo elimina toda
posibilidad de elección
consciente.

Gioanni Levi,

Colaboramos de manera
activa en la configuración
de la estructura social en
la que vivimos

Schlumbohm



¿Otra Historia es posible?

Capitalismo: material y éticamente insostenible



Moderno – industrial



Tardo, post moderno /
informacional

Necesaria desde la
tradición y corrientes
críticas.

**Alternativa, social
mundial.**

¿Otra Historia es posible?

Construcción de un anticapitalismo global.

-  Cooperación entre movimientos altermundialista
-  Visión integradora del poder y la opresión.
-  Conciencia intensificada de su necesidad histórica.

¿Otra Historia es posible?

Contribución acción desde las **nuevas ciencias alternativas**

- 📄 Obras ➔ herramientas para la acción.
- 📄 Recuento y sistematización de repertorios alternativos.
- 📄 Formas de dignificar al ser humano y de respeto a la diversidad ➔ Ética Global.
- 📄 Revitalización del **cuidado** de lo **Procomún**.

¿Otra Historia es posible?

Bajo dinámica colabor-creativas en el marco de una

 ***Democracia Cognitiva.***

*la comprensión del mundo y la
fuente de creación humana
exceden al saber occidental **sin
excluirlo.***



¿Otra Historia es posible?

Nuevo **Metarrelato** (paradigma), ahora *polifónico*

🌐 *Glocal, sostenible*

🌐 *Participativo*

🌐 *Respetuoso de la diversidad*

🌐 *Sensible a las desigualdades*

🌐 *A favor de la justicia y la dignidad humanas.*



Ejemplos y aplicaciones.

- Wiki historias:
 - [Wiki Historias](#): Artefacto de acción política, artística e histórica.
 - [Free History Encyclopedia](#). Estudiantes de secundaria en EU. Hº americana.
- Documentos colaborativos
 - Llamamiento [global](#) 12M15M.
 - [Principios básicos](#) Red DRY
- Re-interdefiniciones (intervenciones) “históricas”
 - Macro-organizativas: [¡Somos Europa!](#)
 - Micro-organizativas: [#EsoNoEsDRY](#)
- [Mapas DRY.](#)

