



Google

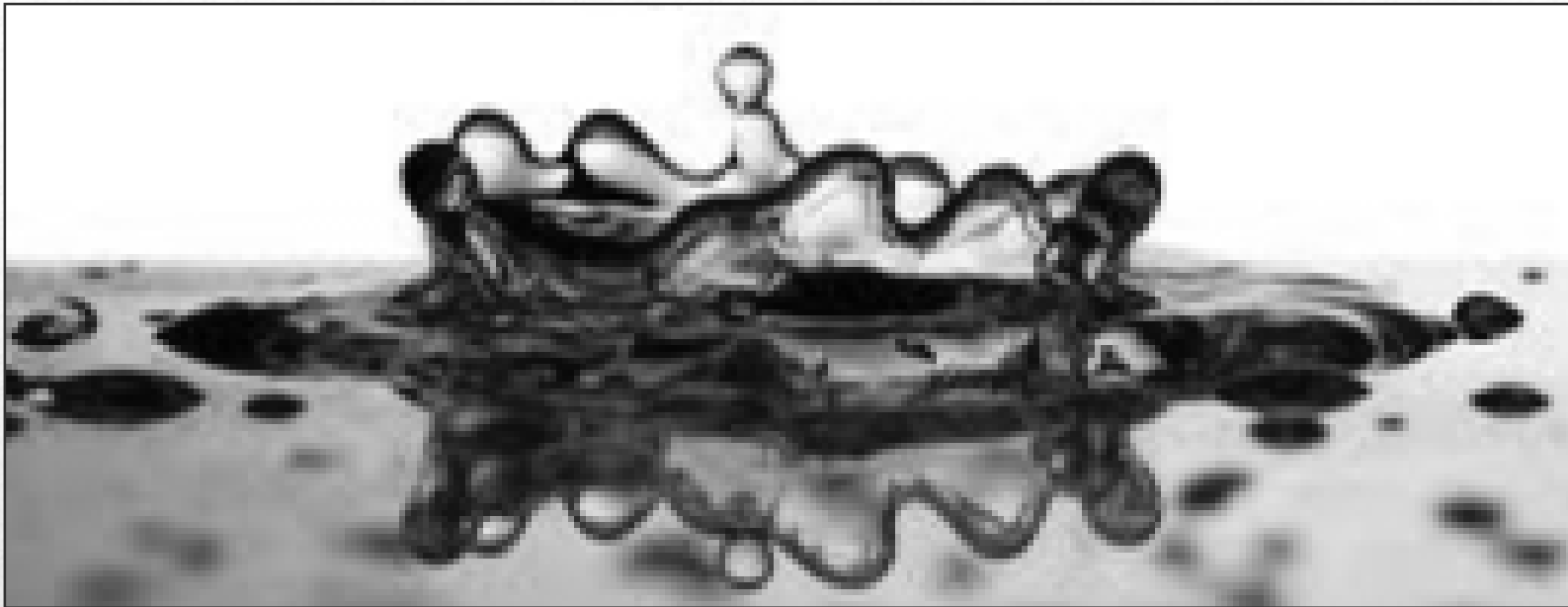


O MAÑÁ EMPEZA HOKE

Sobre a Historia do Tempo Presente

I Xornadas “A Historia no Medio”

Universidade de Vigo



Secuencia histórica delimitada por dúas datas non permanentes.

F.BÈDARIDA: “Secuencia histórica definida con dúas balizas móbiles: río arriba, a duración dunha vida humana (a das testemuñas); río abaixo unha fronteira difícil de situar entre o momento presente e o instante pasado”

G. CAPELLÁN: “Idea móbil, que a cada xeración lle corresponde determinar e definir para si mesma”

Qué é?

- ❖ Importancia da **experiencia vivida** polas diversas xeracións que coexisten nun determinado momento histórico
- ❖ Forte **compoñente antropomórfica**, de ligazón a certos suxeitos que son os que a experimentan, dentro dun marco de relacións e referencias.
- ❖ Implica unha **conexión temporal entre cousas e feitos** que vai máis alá do estritamente cronolóxico.
- ❖ A coetaneidade do mundo de hoxe vén especialmente marcada pola conciencia aguda do significado vital que teñen para individuos e colectividades as **realidades precisas e non intercambiabiles** de cada tempo vivido en común.
- ❖ Atinxe a procesos en curso e / ou que conservan dalgún xeito a súa vixencia na vida actual. Importancia do punto de vista do **suxeito historiográfico**, que percibe a situación inacabada como tal.

Características

ihp Institut d'histoire du temps présent - IHTP

Le CHRS | SHS | Autres sites CHRS | English

cnrs

Accueil du site
Contact
Activités de l'IHTP
Historique
Axes de recherche
Équipe
Formations doctorales
Réseaux de recherche
Bibliothèque
Publications
Ressources en ligne
Actualités d'ailleurs
Agenda

L'IHTP est une unité propre du CHRS qui travaille sur l'histoire culturelle de la guerre au XIXe siècle, les systèmes de domination autoritaires, totalitaires ou coloniaux, l'histoire culturelle et l'histoire des cultures des sociétés actuelles, et enfin l'épistémologie de l'histoire du temps présent, entendue comme approche singulière des rapports entre passé et présent, venue à la mémoire, au témoignage, au rôle des historiens dans la cité. Il dépend de l'institut des sciences de l'homme et de la société du CNRS et comprend des personnels (statutaires (chercheurs, ingénieurs, techniciens et administratifs), des embauchés-chercheurs associés venant des universités, des doctorants associés, ainsi que des chercheurs étrangers. Il possède un centre de documentation (bibliothèque, archives écrites et orales) spécialisé sur la seconde guerre mondiale, la décolonisation, l'histoire orale. Il est le siège de plusieurs réseaux de recherche nationaux et internationaux.

Actualités d'ailleurs

FUTuH 2012 - Annual Summer School

EURuS - Appel à candidature / Call for Applications / 2011-2014

Journée "Matrice", 5 mars 2012, Centre Panthéon

Two Chairs in the Department of History and Civilization at the European University Institute

Lettre de l'IHTP

Lettre 1-4, avril - mai 2012
abonnement / désabonnement

Dossiers d'histoire du temps présent

Échecrin, un assaut hors normes, présenté par Henry Rousso et Fabien Thévoz

Astu Fabo

Sortie de Conserves mémorielles : "Pour une histoire des pratiques sociales"



Cómo se constrúe a Historia do Presente

Factores condicionantes do xurdimento desta nova etapa histórica:

- ❖ Retorno da **historia política** ao primeiro plano das investigacións.
- ❖ Necesidade de explicar o hoxe desde **múltiples perspectivas**, dada a aceleración histórica
- ❖ **Demanda social** de contidos históricos cos que iluminar o presente por parte de cidadáns, empresarios, editoriais, etc.

Algúns fitos da Historia do Tempo Presente:

- Alegato por una historia abandonada* , de René Remond (1957)
- Colección “**Historia Inmediata**”, do xornalista Jean Lacouture (1963)
- Creación dentro do CNRS francés do laboratorio **Instituto de Historia del Tiempo Presente** (IHTP) (1978).



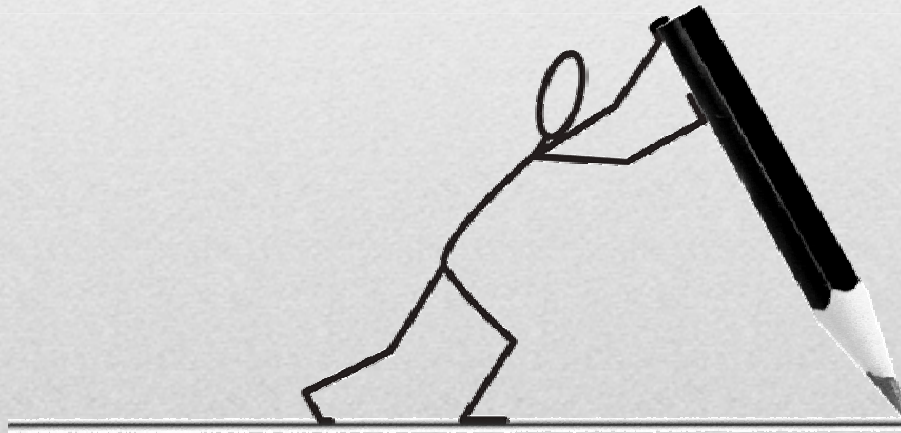


- ❖ A documentación histórica do Presente é menos a pegada dunha realidade extinta, que **pistas ou indicadores** dunha realidade en proceso. O desafío para o historiador reside en captar o dinamismo dunha realidade que calquera fonte, por definición, lle presenta necesariamente estática.
 - ❖ Xurdimento de **novas fontes** (audiovisuais, telemáticas, electrónicas) que requiren novos medios de análise e crítica. Desafíos aos saberes tradicionais do *oficio*.
 - ❖ **Sobreabundancia** de fontes. Dificultades de tratamento e selección.
 - ❖ Hiperinformación / saturación informativa (*information overload*) Necesidade de novas técnicas máis sofisticadas para **depurar e tratar** a información.
 - ❖ A **subxectividade** entra na Historia: fonte oral, historias de vida... Importancia (e riscos) da memoria como fonte privativa da Historia actual.
 - ❖ **Ausencia de referentes:** *historia en fluencia*, acontecementos que aínda non remataron de producir efectos.
-



ACTITUDES perante o Tempo Presente

- 1. Ler o Presente con profundidade histórica suficiente para integralo na longa duración;**
- 2. Manter e alentar o espírito crítico ante as fontes;**
- 3. Establecer unha xerarquía dos acontecementos, distinguindo a peripecia do feito significativo;**
- 4. Esforzarse por explicar e non contentarse con describir**





Lucien Febvre

***“Para fazer História,
volvede as costas
resoltamente ao pasado,
vivide primeiro”***

Lucien Febvre
