

## XORNADAS DE POST-PRODUCCIÓN DE VÍDEO DIXITAL

**Duración:** 48 horas. (4 días a la semana. 3 horas por día)

**Obxectivo:** O curso pretende dar unha visión detallada e rigorosa de todos os aspectos relacionados coa manipulación avanzada de imaxes de vídeo e a composición de efectos dixitais, enfocado nos medios de produción de gama media accesibles aos afeccionados. Séntanse así as bases para unha posterior aprendizaxe en profundidade destas materias e danse as claves para mellorar a calidade técnica das producións afeccionadas e semi-profesionais.

**Método:** Charlas-conferencia con proxección de ordenador que é enviada ás aulas remotas por videoconferencia usando a conexión de banda ancha. Os asistentes poderán ver como o profesor utiliza todas as aplicacións relacionadas coa produción audiovisual. O profesor tamén usará esa proxección para amosar láminas explicativas (estilo powerpoint) e tamén como pizarra, debuxando cunha taleta dixitalizadora.

**Destinatarios:** Afeccionados á imaxe e vídeo dixital que queiran coñecer os métodos da posprodución dixital.

Profesionais de actividades relacionadas co audiovisual: xornaliistas, deseñadores, produtores de TV.

**Temario:**

### 1. Imaxe e Vídeo Dixital

- Resolución e aspecto
- Profundidade de cor
- Compresión

### 2. Entorno de traballo

- Gamma
- Norma de cor
- Cadros, campos, e frecuencias de mostreo
- Axustes de monitorado
- Resolucións de traballo

### 3. Cor Dixital

- Mezclas aditiva e sustractiva
- Cor dixital RGB / YUV

### 4. Restauración de Imaxes

- Limpeza e adaptación de escaneados e fotografía dixital
- Ruído e Gran
- Ecuilibración de claroscuros.

### 5. Etalonado e Corrección de Cor

- Histograma. Rangos de luminancia
- Gamma, Ganancia, temperatura de cor
- Efectos de corrección de cor
- Etalonado de secuencias de Vídeo

### 6. Filtros e efectos

- Desenfoques

- Transicións
- Filtros de estilo libre
- 7. Efectos Animados**
- Keyframes
- Curvas de animación.
- Expresións

#### **8. Composición multicapa**

- Keys
- Canal alpha

#### **9. Tracking**

- Selección e preparación de elementos
- Seguementos
- Estabilización de planos

#### **10. Máscaras e seleccións**

- Enmascarados poligonais e manuais
- Desenfoques en máscaras.
- Adición e sustracción de máscaras e seleccións
- Rotoscopia

#### **11. Borrado e restauración de elementos**

- Paint e Clone

#### **12. Morphing**

- Morphing estático e animado
- Preparación do material

#### **13. Textos**

- Efectos de animación de rótulos
- Uso de textos como máscaras e seleccións

#### **14. Composición 3D**

- Entorno 3D de *Discreet Combustion*
- Cámaras e profundidade
- Luces, sombras e reflejos

#### **15. Composición de renders de 3DStudio MAX**

- O formato RPF
- Efectos 3D