

# CURSO DE VIDEO NA INTERNET: Temario

## **MÓDULO 1. Introducción ao Movie Maker e o vídeo por internet**

- 1. Primeiras experiencias do vídeo na rede**
- 2. A situación actual do vídeo na rede**
- 3. Introducción ó Movie Maker e o youtube**

## **MÓDULO 2. O traballo previo: a película sobre papel**

- 1. A idea da película**
- 2. Desglose de personaxes**
- 3. O guión**
- 4. O storyboard**
- 5. A preparación da rodaxe**

## **MÓDULO 3. Os estándares do vídeo e o son. Paso de analóxico a dixital**

- 1. O vídeo**
- 2. Estándares analóxicos: O NTSC o PAL**
- 3. Formatos analóxicos: VHS, Betacam**
- 4. Formatos dixitais: DV, DVC Pro, DVCam**
- 5. Formatos ópticos: DVD, VideoCD, SuperVideoCD**
- 6. Formatos de son**

## **MÓDULO 4. A planificación da rodaxe. A organización do material**

- 1. Proceso de gravación**
- 2. O traballo da Script**
- 3. Xestión do material**
- 4. Organización**
- 5. Captura con códigos de tempo**
- 6. Visionado do material, edición en papel**

## **MÓDULO 5 A edición de vídeo. A montaxe audiovisual. O Movie Maker**

- 1. Almacenar proxectos**
- 2. Traballar con proxectos**
- 3. Emprego de Automovie**
- 4. Gardar películas**
- 5. Outros programas**

## **MÓDULO 6. O grafismo. Os efectos dixitais**

- 1. Engadir transicións e efectos de vídeo**
- 2. Proporcionar aos clips algúns efectos visuais**
- 3. Traballar con Blender e Wax**

## **MÓDULO 7 O grafismo. O tratamento de imaxes. Os títulos é créditos**

- 1. Traballar con títulos**
- 2. Rotulación e grafismo**

## **MÓDULO 8. O Son**

- 1. Editar audio adicional**
- 2. Traballar co Audacity**

## **MÓDULO 9. A compresión e os contenedores**

- 1. Compresión espacial**
- 2. Compresión temporal**
- 3. Quicktime, Windows Media e Real Video**
- 4. Formatos e duración**

## **MÓDULO 10. O vídeo en directo. A retransmisión por Internet**

- 1. Como emitir television por internet**
- 2. Como debe ser un video para streaming**
- 3. A TV IP**

## **MÓDULO 11. Outros sitios web para aloxar e compartir vídeos**

- 1. Internet Archive**
- 2. OurMedia**
- 3. Google Media**
- 4. Youtube, o éxito do vídeo por internet**

## **MÓDULO 12. A reprodución dos vídeos**

- 1. Sincronización, xestión e reprodución dos clips**
- 2. Reproductores**

**3. Plugins para navegadores**

**4. Formatos de reproducción**

**5. Listas de reproducción**

## **MÓDULO 13. Tendencias do vídeo na rede**

**1. A integración de internet na vida cotiá**

**2. Os media center**

**3. O uso do video por internet como traballo**

**4. Saídas profesionais**

**5. Vimeo, videoEgg, Yací, Vsocial**

## **MÓDULO 14. Formatos mais comúns: O videoclip, o documental, a ficción.**

**1. O videoclip. A súa historia**

**2. Técnicas de gravación e edición de videoclips**

**3. A publicidade, a información e a educación**

**4. A ficción. A escea dramática**

## **MÓDULO 15. Aspectos profesionais. Orzamentos e compra de equipos**

**1. A lista da compra**

**2. Marcas, modelos e prezos**

**3. Como elaborar un presuposto para un proxecto**