
programas de formación · cursos activos

JORNADA DE EDICION DE VIDEO DIGITAL

OBJETIVO: dar claves para mejorar la calidad técnica y artística de las producciones aficionadas y semi-profesionales a través de técnicas relacionadas con la manipulación de edición de vídeo.

REQUISITOS: el curso está dirigido a las personas aficionadas a la imagen y vídeo digital que quieran conocer los métodos de la producción audiovisual; a profesionales de actividades relacionadas con lo audiovisual: periodistas, diseñadores, productores de TV.

LUGAR: Salas Audiovisuales de las Aulas Multimedia de Galicia.

DURACIÓN: 48 horas.

FECHA Y HORA:

Octubre: 3,4,6,10,11,13,17,18,19, 24, 25, 26, 27 y 31 de 16:30 a 19:30 horas.
Noviembre: 2 de 16:30 a 19:30 horas.

TEMARIO:

PARTE 1 Formatos de video

Imagen y Video Digital

- Resolución y aspecto
- Profundidad de color
- Compresión y *Codecs*:
- Entornos Video for *Windows* y *QuickTime*
- Transporte de video digital: Conexiones SDI, *Firewire*, USB2

Formatos de video digital

- Digitalización de video PAL. Capturadoras.
- Video for Windows y QuickTime: Matrox, Avid, Pinnacle...
- DVD video, VCD, SVCD
- DV/DVCPRO/DVCAM y otros formatos profesionales

Entorno de trabajo

- PAL y VGA.
- Norma de color
- Cuadros, campos, y frecuencias de muestreo
- Ajustes de monitorado.

Audio digital

- Resolución / Frecuencia de muestreo
- Profundidad
- Compresión y *codecs*.

Parte 2: Edición con ADOBE PREMIERE



XUNTA DE GALICIA

PRESIDENCIA
Secretaría Xeral de Comunicación
Dirección Xeral de Comunicación Audiovisual



FEDER

Captura de Vídeo:

- Captura de video DV
- Captura de video y audio analógico
- On-line* y *off-line*
- Scanner de papel y negativos. *Twain*
- Limpieza y adaptación de escaneados y fotografía digital.

Edición.

- Edición al corte
- Transiciones y efectos
- Tiempo real y *render*

Sonido

- Grabación de sonido y microfonía
- Doblaje
- Sonorización
- Música

Postproducción

- Efectos animados. *Keyframes*.
- Composición multicapa. Modos de superposición. Canal alpha.
- Grafismo
- Corrección básica de color

Masterizado y copias

- Creación de Masters y copias de seguridad
- Formatos en Disco: DVD, VCD, SVCD, otros
- Autoría y grabación de DVD's
- Formatos de Internet: Shockwave flash, Shockwave 3D, WMedia

Equipamiento de Producción de Video

- Cámara de Vídeo
- Baterías, trípode, ópticas y filtros, antorcha, cuarzos y sticos.

Requerimientos de la estación de trabajo (PC/MAC)

- CPU, Memoria, Bus, Discos duros, Monitor, Tarjeta gráfica...

Otros dispositivos:

- Hardware de video y Monitor PAL
- Tableta digitalizadora
- Scanners

Parte 3: Fundamentos de Edición de vídeo.

- Aspectos técnicos
- Valores de plano, ritmo interno, composición...

Estilos de montaje

- Documental, noticias, video *clip*, dramático, acción...

Consejos prácticos



XUNTA DE GALICIA

PRESIDENCIA

Secretaría Xeral de Comunicación

Dirección Xeral de Comunicación Audiovisual



FEDER

**CURSOS GRATUITOS
PLAZAS LIMITADAS
INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN**
<http://www.cmg.xunta.es>

Presidencia
Secretaría Xeral de Comunicación
Dirección Xeral de Comunicación Audiovisual

Centro Multimedia de Galicia
R/Hórreo, 61 ♦ 15702 Santiago de Compostela
Tel. 981 545 062 ♦ Fax. 981 54 5 847
formacion@centromultimedia.net